

Paloma

Juan Quintero

Arreglo: Violeta Manoukian

$\text{♩} = 80$

Soprano
la ra ra rai___ la ra rai___ u u

Alto
la ra la___ ra ra la ra la ra ra rai___ u u u

Tenor
la ra la___ la ra rai___ Cuan-do se en-cien-de la tar de me da por can

Bajo
lai la ra___ la ra___ la rai___ u u

7
S. u u u___ pa-lo-ma mí a___ llo - -

A. u___ u___ u u u llo - -

T. tar u___ pa-lo-ma mí - a has-ta o-tro dí - a se-rá llo - -

B. u mis tris-te-zas y a-le - grí as u___ u Llo-ro cuan-do hay que llo

13
S. rar, re - - ir de - jo que pa-se en mí la___

A. rar, rí - o cuan-do hay que re - ir de-jo que pa-se no más___ en mí la la ra

T. rar, re - - ir de-jo que pa-se no más___ en mí. la la

B. rar, re - - ir de - jo que pa - se en mí la la ra

20

S. Me da por can - tar ar - den pa - -

A. Cuan - do me da por can - tar pa - lo - ma,

T. Cuan-dome a-bra-za el re - cuer-do me da por can - tar ar-den las vo-ces que - ri - das pa - lo-ma

B. Cuan - do me a - bra - za can - tar ar - den pa - -

25

S. lo - - ma de - - jo o - - ir

A. pa - lo - ma pa - se no - más oi-go lo que ha-ya que o - ir

T. mí - a has-ta o-tro dí - a se-rá de - - jo oi-go lo que ha-ya que o - ir

B. lo - - ma De-jo que pa-se no - más o - - ir

31

S. de - jo que pa-se en mi la ra ra Cuan-do se nu-blan tus o-jos me da por can - tar

A. de-jo por ahí de pen - sar en mí. la ra ra Cuan - do se nu - blan tus o - jos

T. de-jo por ahí de en - sar en mí. la ra ra Cuan-do se nu-blan tus o - jos can - tar

B. de - jo que pa - se en mi la ra ra Cuan - do tus o - jos can - tar

38

S. co-plas tier-nas que te di-gan o-tro dí-a se-rá de - je que pa-se

A. co - plas que di-gan pa-lo-ma mí - a has-ta o-tro dí-a se-rá de - je

T. ar den pa-lo-ma mí - a has-ta o-tro dí-a se-rá de - je que pa-se no

B. co - plas que di - gan pa - lo - ma De-je que pa-se no - más

44

S. cuan - do le cues-te pue-de por ahí des-can-sar en mí la rai ra la ra ra

A. cuan-do le cues-te se- guir pue-de por ahí des-can - sar en mí la rai ra la ra ra

T. más, cues - te pue-de por ahí des-can - sar en mí la rai ra la ra ra

B. cuan-do le cues-te se- guir des - can - sar en mí la rai ra la ra ra

51

S. Cuan-do se_a-pa-gue mi vi - da me da por can - tar mi al-ma di-rá a-gra de - ci - da pa - lo-ma

A. O me da por can - tar mi al - ma pa - lo-ma

T. Cuan-do se_a-pa-gue mi vi - da me da por can - tar mi al-ma di-rá a-gra de - ci - da pa - lo-ma

B. O me da por can - tar can - tar mi al - ma pa - lo-ma

56

S. mí a has-ta o-tro dí - a se-rá É - che - me pa 'des - can - sar por a -

A. mí - a has-ta o-tro dí - a se-rá _____ É - che - me y ha-ga bro-tar por a -

T. mí - a has-ta o-tro dí - a se-rá É-che-me pa'des-can - sar y ha-ga bro-tar por a -

B. mí - a has-ta o-tro dí - a se-rá É - che - me É-che-me pa'des - can - sar

61

S. hí to - do el a - mor que ha de - ja - do en mí la ra rai ra De-je que pa-se no

A. hí to-do el a - mor que ha de - ja - do en mí la ra rai ra De - je

T. hí to do el a - mor que ha de - ja do en mí la ra rai ra De-je que pa-se no

B. ha de bro-tar por a - hí de - ja - do en mí la ra rai ra De - je que

67

S. más ha - cia don-de ha ya que ir, to - do el a -

A. de - je que pa - se no - más a - hí to - do lo ha bré de lle -

T. más ha - cia don-de ha ya que ir, to - do lo ha bré de lle -

B. de - je que pa - se no - más ha - cia don-de ha ya que de jo que

71



S. mor_____ lai la ra lai en_____ mí_____

A. var en mí. la rai rai la ra la rai ra ra la rai la la en_____ mí_____

T. var_____ en mí. la rai la ra la rai en_____ mí_____

B. pa -se en mi la la rai la ra la rai ra la rai la la en_____ mí_____

Cuando se enciende la tarde me da por cantar
 mis tristezas y alegrías, paloma mía, hasta otro día será
 Lloro cuando hay que llorar, río cuando hay que reír,
 deajo que pase nomás, en mí

Cuando me abraza el recuerdo me da por cantar
 arden las voces queridas, paloma mía, hasta otro día será
 Dejo que pase nomás, oigo lo que haya que oír
 deajo, por ahí, de pensar en mí

Cuando se nublan tus ojos me da por cantar
 coplas tiernas que te digan, paloma mía, hasta otro día será
 Deje que pase nomás, cuando le cueste seguir
 puede, por ahí, descansar en mí

Cuando se apague mi vida me da por cantar,
 mi alma dirá agradecida, paloma mía, hasta otro día será
 Écheme pa' descansar y ha de brotar por ahí
 todo el amor que ha dejado en mi
 Deje que pase nomás, hacia donde haya que ir,
 todo lo habré de llevar en mí.

Juan Quintero