

RECUERDOS DE YPACARAÍ

(Guaranía)

Música: DEMETRIO ORTIZ

Letra: ZULEMA DE MIRKIN

Arr.: Joel Ini

♩ = 72 Librementemente

Solo *p* U-na no-che ti - bia nos co-no - ci-mos jun-to al la-go a - zul de Y-pa-ca-ra - í.

Soprano

Alto *pp*

Tenor *pp*

Bajo *pp*

7

Tu can-ta-bas tris-te por el ca - mi-no vie-jas me-lo - dí-as en gua-ra - ní y con el em-bru-jo de tus can-

S *pp*

A

T

B

15

cio-nes i-ba re-na - cien-do tu a-mor en mí y en la no-che her - mo - sa de ple-ni - lu-nio

S

A

T

B

22 $\text{♩} = 72$

de tu blan-ca ma-no sen-tí el ca - lor que con sus ca-ri-cias *mp* me dio el a - mor.

S

A

T

B

mp

mp

mp

29

S

A

T

B

mp U - na no-che ti - bia nos co-no-ci - mos _____ jun-to al la-go a-zul

35

S

A

T

B

Tu can-ta-bas tris - te por el ca-mi - no _____ vie-jas me-lo-dí -

— de Y - pa - ca - ra - í. _____

41

S

A

T

B

- as en gua-ra-ní _____ *mf* y con el em-bru - jo de tus can-cio - nes _____ *poco cresc.* i - ba re-na-cien-

mf y con el em-bru - jo de tus can-cio - nes _____ *poco cresc.* i - ba re-na-cien-

mf y con el em-bru - jo de tus can-cio - nes _____ *poco cresc.* i - ba re-na-cien-

mf y con el em-bru - jo de tus can-cio - nes _____ *poco cresc.* i - ba re-na-cien-

47

S do tu_a-mor en mí *dim.* tu_a - mor en *p* mí *pp* mo - sa de

A do tu_a-mor en mí *dim.* tu_a - mor en mí *p* mo - sa de

T do tu_a-mor en mí *dim.* tu_a - mor en *p* mí *mp* y en la no-che, her-mo - sa de ple-ni-lu - nio

B do tu_a-mor en mí *dim.* tu_a - mor en *p* mí *pp* mo - sa de

52

S tu blan - ca ma - no ca - ri - cias que *Cresc.* me dio, el a - mor

A tu blan - ca ma - no ca - ri - cias que *Cresc.* me dio, el a - mor

T de tu blan-ca ma - no sen-tí, el ca - lor *pp* y que *Cresc.* me dio, el a - mor

B tu blan - ca ma - no *mp* que con sus ca - ri - cias me dio, el a - mor.

56

S *f* ¿Dón-de es-tas a-ho - ra, cu-ña-ta - í, que tu sua-ve can - to no lle-ga a mí?

A *f* ¿Dón-de es-tas a-ho - ra, cu-ña-ta - í, que tu sua-ve can - to no lle-ga a mí?

T *f* a - mor ¿Dón-de es - tas a-ho - ra, cu-ña-ta - í, que tu sua-ve can - to no lle-ga a mí?

B *f* ¿Dón-de es-tas a-ho - ra, cu-ña-ta - í, que tu sua-ve can - to no lle-ga a mí?

61

S *subito p* *Cresc.* ¿Dón-de es-tas a-ho - ra? Mi ser te_a-do - ra con fre-ne-sí. *f* To-do te re-cuer-

A *subito p* *Cresc.* ¿Dón-de es-tas a-ho - ra? Mi ser te_a-do - ra con fre-ne-sí. *f* To-do te re-cuer-

T *subito p* *Cresc.* ¿Dón-de es-tas a-ho - ra? Mi ser te_a-do - ra con fre-ne-sí. *f* a - mor. To-do te re-cuer-

B *subito p* *Cresc.* ¿Dón-de es-tas a-ho - ra? Mi ser te_a-do - ra con fre-ne-sí. *f* To-do te re-cuer-

66

S
- da, mi dul-ce_a-mor, jun-to_al la-go_a-zul de_Y-pa-ca-ra-í To-do te re-cuer-

A
- da, mi dul-ce_a-mor, jun-to_al la-go_a-zul de_Y-pa-ca-ra-í To-do te re-cuer-

T
- da, mi dul-ce_a-mor, jun-to_al la-go_a-zul de_Y-pa-ca-ra-í To-do te re-cuer-

B
- da, mi dul-ce_a-mor, jun-to_al la-go_a-zul de_Y-pa-ca-ra-í To-do te re-cuer-

70

S
- da, mi_a-mor te lla - ma cu - ña - ta - í *Rall.* cu - ña - ta - í

A
- da, mi_a-mor te lla - ma cu - ña - ta - í *p* cu - ña - ta - í

T
- da, mi_a-mor te lla - ma cu - ña - ta - í *p* cu - ña - ta - í

B
- da, mi_a-mor te lla - ma cu - ña - ta - í *p* cu - ña - ta - í