

Letra: Bernardo Palombo

# VENDIMIADOR

(tonada)

Música: Damián José Sanchez

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

La vi-ña se a-bre en tus ma-nos el vi-no duer-me en-tre las hi-le-ras, las  
Un ho-ri-zon-te de a-ce-qui-as tiem-bla en tu cuer-po to-na-da he-ri-da, sar-

el vi-no duer-me en-tre las hi-le-ras, las  
tiem-bla en tu cuer-po to-na-da he-ri-da, sar-

las sar-

S

A

T

B

ve-nas del Sol re-vien-tan go-tas de san-gre so-bre las ce-pas. las san-gre so-bre las ce-pas. Tus  
mien-tos se-cos, tus ma-nos co-se-chan so-les de agua y ven-di-mia. sar-so-les de agua y ven-di-mia.

ve-nas del Sol re-vien-tan go-tas de san-gre so-bre las ce-pas. las san-gre so-bre las ce-pas. Tus  
mien-tos se-cos, tus ma-nos co-se-chan so-les de agua y ven-di-mia. sar-so-les de agua y ven-di-mia.

ve-nas del Sol re-vien-tan go-tas de san-gre so-bre las ce-pas. las san-gre so-bre las ce-pas. Tus  
mien-tos se-cos, tus ma-nos co-se-chan so-les de agua y ven-di-mia. sar-so-les de agua y ven-di-mia.

ve-nas del Sol re-vien-tan go-tas de san-gre so-bre las ce-pas. las san-gre so-bre las ce-pas. Tus  
mien-tos se-cos, tus ma-nos co-se-chan so-les de agua y ven-di-mia. sar-so-les de agua y ven-di-mia.

S

A

T

B

pa-sos lle-van al sur-co la pe-na vie-ja de los a-bue-los, mez-tu  
Tar-des do-ra-das de hi-le-ras bus-can el tiem-po duen-de del vi-no, mez-tu

pa-sos lle-van al sur-co la pe-na vie-ja de los a-bue-los, mez-tu  
Tar-des do-ra-das de hi-le-ras bus-can el tiem-po duen-de del vi-no, mez-tu

pa-sos lle-van al sur-co la pe-na vie-ja de los a-bue-los, mez-tu  
Tar-des do-ra-das de hi-le-ras bus-can el tiem-po duen-de del vi-no, mez-tu

pa-sos lle-van al sur-co la pe-na vie-ja de los a-bue-los, mez-tu  
Tar-des do-ra-das de hi-le-ras bus-can el tiem-po duen-de del vi-no, mez-tu

## VENDIMIADOR

16

1 2

S  
clan-do sue-ño y ra - ci-mos de u - vas a - mar-gas en la ga-me - - la mez - mar-gas en la ga-me - - la  
san-gre se-rá en la tie-rra co-mo un co - go - llo que se ha-dor-mi - do, tu go - llo que se ha-dor-mi - do

A  
clan-do sue-ño y ra - ci-mos de u - vas a - mar-gas en la ga-me - - la mez - mar-gas en la ga-me - - la  
san-gre se-rá en la tie-rra co-mo un co - go - llo que se ha-dor-mi - do, tu go - llo que se ha-dor-mi - do

T  
clan-do sue-ño y ra - ci-mos de u - vas a - mar-gas en la ga-me - - la mez - mar-gas en la ga-me - - la  
san-gre se-rá en la tie-rra co-mo un co - go - llo que se ha-dor-mi - do, tu go - llo que se ha-dor-mi - do

B  
clan-do sue-ño y ra - ci-mos de u - vas a - mar-gas en la ga-me - - la mez - mar-gas en la ga-me - - la  
san-gre se-rá en la tie-rra co-mo un co - go - llo que se ha-dor-mi - do, tu go - llo que se ha-dor-mi - do

22

S  
Ven - di-mia - dor, pa - dre del vi - no la - gar de san - gre pan de ven - di - mia,

A  
Ven - di-mia - dor, pa - dre del vi - no la - gar de san - gre pan de ven - di - mia,

T  
Ven - di - mia - dor, pa - dre del vi - no la - gar de san - gre pan de ven - di - mia, ten - drás un dí - a

B  
Ven - di - mia - dor, pa - dre del vi - no la - gar de san - gre pan de ven - di - mia, ten - drás un dí - a

## 2ª VEZ D.S. AL FINE

27

S  
en u - na tum - ba jun - to a la vi - ña

A  
en u - na tum - ba jun - to a la vi - ña

T  
paz sin tra - ba - jo en u - na tum - ba jun - to a la vi - ña en u - na tum - ba jun - to a la vi - ña

B  
paz sin tra - ba - jo en u - na tum - ba jun - to a la vi - ña en u - na tum - ba jun - to a la vi - ña

S  
33

A

T

B

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 33 is marked with the number 33. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto part has a treble clef. The Tenor part has a treble clef with an 8va (octave) marking. The Bass part has a bass clef. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

S  
38

A

T

B

1. 2. D.C. *f*

en u-na tum-ba jun-to a la vi-ña

en u-na tum - ba jun - to a la vi-ña

en u - na tum - ba jun - to a la vi-ña

en u-na tum - ba jun - to a la vi-ña

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 38. It includes lyrics for each voice part. The Soprano part has a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto part has a treble clef. The Tenor part has a treble clef with an 8va marking. The Bass part has a bass clef. Above the Soprano staff, there are first and second endings (1. and 2.) and a 'D.C.' (Da Capo) instruction with a forte (f) dynamic marking. The lyrics are: 'en u-na tum-ba jun-to a la vi-ña'. The system concludes with a double bar line and repeat signs.